

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO



DIBÚJAME UNA MÚSICA

HISTORIA DE BABAR Y OTROS RELATOS

FRANCIA · FAMILIA

TEATRO ESTUDIO

cien mil
NIÑOS
al mayor



INSTITUT
FRANÇAIS



Alto

SPEDIDAM

ALIADO TRANSVERSAL



Alcaldía de
Bogotá

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde de Bogotá

DIBÚJAME UNA MÚSICA Historia de Babar y otros relatos

De vacaciones en la casa de sus primos, el compositor Francis Poulenc encontró el libro *La historia de Babar* de Jean de Brunhoff. Con ternura, Poulenc empezó a improvisar las aventuras del famoso elefante para divertir a sus sobrinos.

Damien Luce y Federico Mozzi invitan a dejar volar la imaginación estimulando el oído. La obra es un cruce de caminos entre la imagen, la música y el cuento. El pianista, el dibujante y el actor cuentan juntos esta historia.

integrantes

Damien Luce, piano / Federico Mozzi, ilustrador escénico
Fabián Alméciga, actor

Música

Francis Poulenc
(Francia, 1899 - 1963)
Histoire de Babar (1940 - 1945)

Maurice Ravel
(Francia, 1875 - 1937)
Ma mère l'Oye (1910)
(extractos)

DURACIÓN:
50 MINUTOS

Historia de Babar y otros relatos
Fotografía: Archivo de la compañía



DAMIEN LUCE

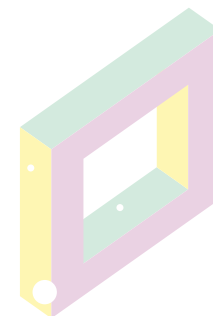
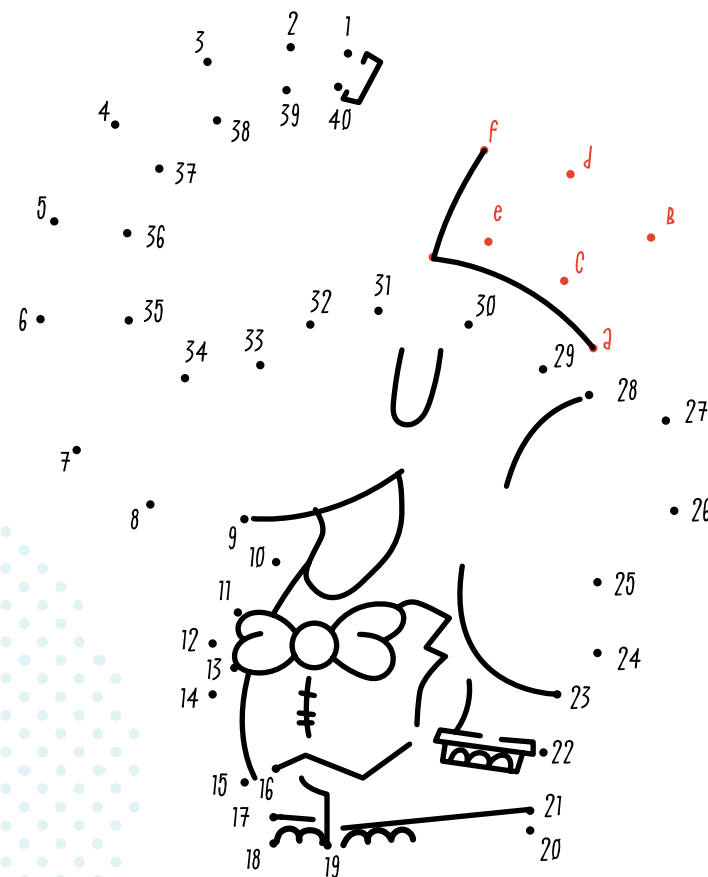
Su carrera reúne sus distintas pasiones: la música, el teatro y la escritura. Estudió música en el Conservatorio Superior de París y en la Juilliard School de Nueva York. Su profundo interés por la literatura lo ha llevado a menudo a tratar temas poéticos como la naturaleza, la niñez y la mitología.

FEDERICO MOZZI

Comenzó su formación como dibujante en diferentes cursos y talleres de Buenos Aires, estudiando anatomía, cómics e ilustración editorial. Estudió en la Universidad de Buenos Aires. Desde 2011 ha dibujado en vivo en varias ocasiones, con técnicas manuales y digitales.

Actividad 1

Une los puntos y descubre al protagonista de esta linda historia ¡Coloréalo como más te guste!



Imagina que Babar está en tu ciudad, ¿qué lugares te gustaría visitar con él? Dibújate a ti y a tu familia viviendo muchas aventuras junto a Babar.

Actividad 2

Envía tus creaciones a
slee@teatromayor.org