

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

BIG Band Bogotá

PULPER YIG602



Lunes **17**
de SEPTIEMBRE
9AM-11:30AM

www.jazzalparque.gov.co

cien mil
NINOS
al mayor



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINISTERIO DE CULTURA

Evento Asociado por el Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural

ALIADOS



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Portada: IDARTES, Andrés Garrón. Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

PROGRAMA

Big Band Bogotá
Lunes 17 de septiembre de 2018
9 A.M. y 11:30 A.M.

State Line Strut
Ellen Rowe

Vortex
Patty Darling

Basstronaut
Paquito D'Rivera

Wyrgly
Maria Schneider

Esperanza
Esther Rojas

Hasta el nuevo sol
Victoria Sur
Arreglo: Esther Rojas

La Candelosa
Israel Romero
Arreglo: Esther Rojas

DURACIÓN: 1 HORA

BIG BAND BOGOTÁ

Nació en el 2010, en el Festival Jazz al Parque, como un proyecto que busca estimular los procesos creativos, interpretativos y de consolidación del sector del jazz en Bogotá. La Big Band Bogotá cuenta actualmente con más de 25 obras originales, dos publicaciones discográficas y ha realizado más de 22 conciertos desde su creación. Para su edición número 23, Jazz al Parque tiene como enfoque la presencia de las "Mujeres en el Jazz" y es por este motivo que la directora de la Big Band es Esther Rojas.

ESTHER ROJAS · Colombia

Directora

Incursionó en la escena musical colombiana como bajista y directora musical de varios grupos. En 2011 se mudó a Boston, EE.UU, para cursar estudios en la prestigiosa escuela Berklee College of Music. Rojas ha sido directora musical, bajista, arreglista y productora para artistas tan reconocidos como Alejandro Sanz, Juan Luis Guerra, Luis Enrique, Totó La Momposina, entre otros. Ha sido invitada a realizar talleres, clases magistrales y presentaciones en India, Sri Lanka, Colombia, Japón, Inglaterra, Corea del Sur y Estados Unidos, e hizo parte del DC Jazz Festival Charles Fishman Young Artist Series en Washington DC (EE.UU.).

VICTORIA SUR · Colombia

Cantante Invitada



Sabe conjugar la tradición del folclor continental con la innovación del jazz y la soltura del rock. En su nuevo trabajo discográfico, Victoria Sur alcanza una cúspide personal. Por primera vez en sus cinco discos, la cantautora quindiana toma el control

creativo para alumbrar el álbum más completo de toda su obra. En *Hasta el Nuevo Sol*, Victoria vuelve sobre sonoridades que, en su momento, exploró y registró en diferentes discos.

INTEGRANTES

Directora - bajo: Esther Rojas
Piano: Alexander Pastrana
Guitarra: Julián Felipe Ramírez
Batería: Nelson Amarillo Gabanzo (invitado)
Saxofones: Gianni Bardaro, Jairo Alonso Barrera, Juan David Mojica, Juan Ignacio Arbaiza y Cristian David Martínez
Trompetas: Orlando Barrera Batanga (invitado), Andrés Felipe Estrada, Wilmer López (invitado) y Romario Franco (invitado)
Trombones: Vladimir Romero, Sebastián Pecha, Germán Darío Aguirre y Javier Andrés Cuervo Ríos (invitado)

Invitados

Cantante: Victoria Sur
Bajo: Diego Pascagaza
Percusión: Diego Cadavid "Sebelek"
Ingeniero de sonido: Camilo Vásquez
Imagen y visuales: Jorge Grajales



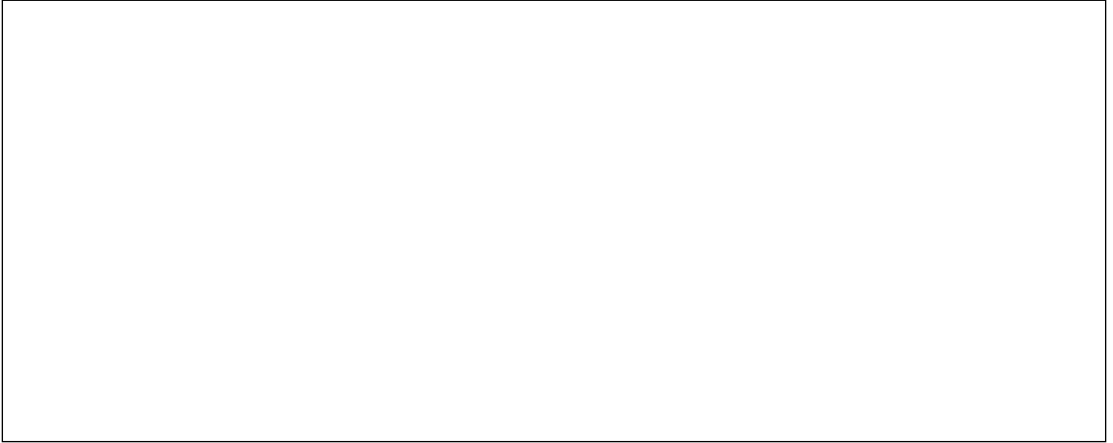
ACTIVIDAD

Este año, el Festival Jazz al parque le rinde un homenaje a las mujeres en el jazz. Inventa una canción de dos estrofas dedicada a una mujer especial en tu vida.

JAZZEANDO ANDO

Las big band (o gran banda en español) son agrupaciones de jazz que aparecieron en la década de 1920. El número de sus integrantes varía. Puedes encontrar de diez músicos y otras de más de veinte.

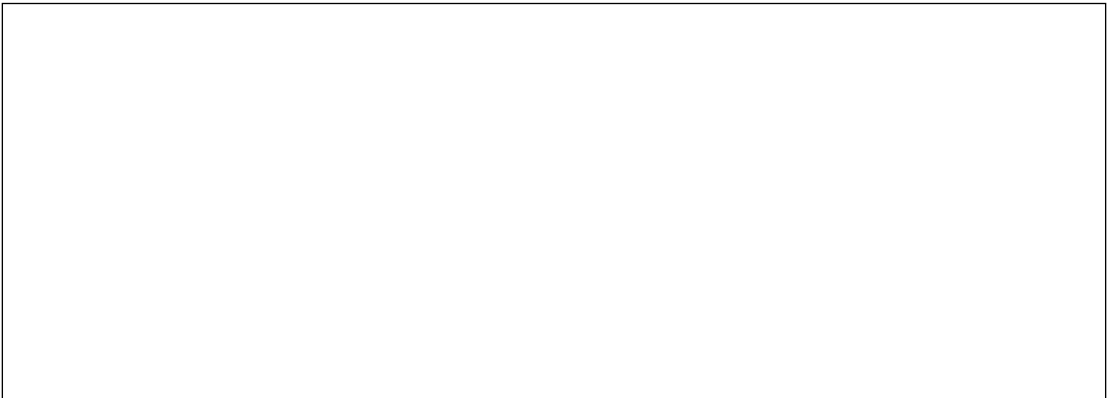
Si fueras el director de una big band, ¿qué nombre le pondrías? Diseña un cartel promocional para el siguiente concierto de tu agrupación.



INSTRUMENTAL

Por lo general, las big band tienen diferentes secciones: metales (trompetas y trombones), maderas (saxofones) y la rítmica (guitarra, bajo, piano y batería)

¿Cuál fue el instrumento que más te gustó y por qué? Dibújalo



¡COMPÁRTE!

Toma fotos de tus creaciones y
envíalas a slee@teatromayor.org

