

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

MARÍA DEL SOL y Canta Claro CON... ¡CIERTO ANIMAL!

MARÍA
10
AÑOS
PIMIENTAS

CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL
DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

LUNES 24 9 A.M., 11:30 A.M. Y 3 P.M.

MARTES 25 9 A.M. Y 11:30 A.M.

SEPTIEMBRE DE 2018



ALIADOS



cien mil
Niños
al mayor

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

CON... ¡CIERTO ANIMAL!

María Pimientas vive obsesionada con el orden y la limpieza. Sin embargo, comparte su casa con varias mascotas desordenadas que dejan regueros por todas partes. Pero, un día como cualquier otro, comienzan a suceder cosas muy extrañas en ese hogar... ¡Los animales descubren que hay un intruso husmeando en el jardín que les roba sus cosas y ni los deja dormir! ¿Qué hacer entonces? ¿De quién se tratará? ¿Cómo atrapar a ese pillo ladrón? Aquí hay personajes grandes, diminutos, valientes, enreñados, artistas, cocineros, cada uno con una historia por contar y una canción para cantar. Este concierto se realiza como parte de la celebración de los 10 años de la colección de libros *María del Sol, música y libros para la familia*.

MARÍA DEL SOL Y CANTA CLARO

María del Sol y CantaClaro nació hace más de 18 años y con sus divertidos espectáculos ha recorrido muchos países con espectáculos como *Tomatina Curatodo cura nada sin amor*, *¡Arre, borriquita!* y *Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti*. La agrupación está dirigida por María del Sol Peralta, quien cada vez que inventa un proyecto, hace un taller, dirige un montaje, hace un libro o graba un disco, piensa, piensa y piensa en cómo hacer para que los niños, junto a los adultos, disfruten de sus trabajos en familia.

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Conformada por 40 jóvenes, la Orquesta Filarmónica Juvenil incluye en su repertorio obras del período clásico y romántico, particularmente de compositores como Beethoven, Mozart, Haydn, Mendelssohn y Brahms, entre otros. Ha participado en producciones de gran exigencia como las óperas *Falstaff*, de Verdi; *Candide*, de Bernstein; y *Sueño de una noche de verano*, de Britten. Se destaca su participación en los Festivales Bogotá es Mozart, Rusia Romántica y el IX Festival Internacional de Música de Cartagena. La OFJ ha estado bajo la batuta de directores invitados como Germán Gutiérrez, Adrián Chamorro, Rodolfo Fischer y Andrés Felipe Jaime; dentro de los solistas invitados se encuentran Vicente Amigo, Pablo Hurtado y Pedro Salcedo, entre otros.

María del Sol y CantaClaro

Fotografía: Archivo de la artista



CANCIONES

María Pimientas

Letra y música: María del Sol Peralta / Ricardo Prado
Arreglista: Felipe Aljure

Perla Prieto

Letra y música: Ricardo Prado
Arreglista: Felipe Aljure

El pijo chef

Letra: María del Sol Peralta
Música: Ricardo Prado
Arreglista: Nicolás Ospina

Tití Titina

Letra: María del Sol Peralta
Música: Ricardo Prado
Arreglista: Nicolás Ospina

Rocinante

Letra y música: Jairo Ojeda
(Versión del grupo María del Sol y CantaClaro – Producida por María del Sol Peralta / Ricardo Prado)
Arreglista: Felipe Aljure

Prudencia la tortuga

Letra: María del Sol Peralta
Música: Ricardo Prado
Arreglista: Nicolás Ospina

El pijo y su plan

Letra y música: María del Sol Peralta / Ricardo Prado
Arreglista: Nicolás Ospina

Y así viene el final

Letra y música: María del Sol Peralta / Ricardo Prado
Arreglista: Felipe Aljure

DURACIÓN: 1 HORA

Integrantes

Artistas

María del Sol Peralta: narración, voz y dirección general / Felipe Aljure: percusión y voz / Juan Carlos Rivas: voz, bajo y tap / Cristian Prado: voz y guitarra / Alejandro Morales: percusión y voz / Maritza Ayure: voz y clarinete / Diana Álvarez: voz y flauta traversa / Leonel Merchán: voz, marimba y percusión / Lina Vanegas: bailarina.

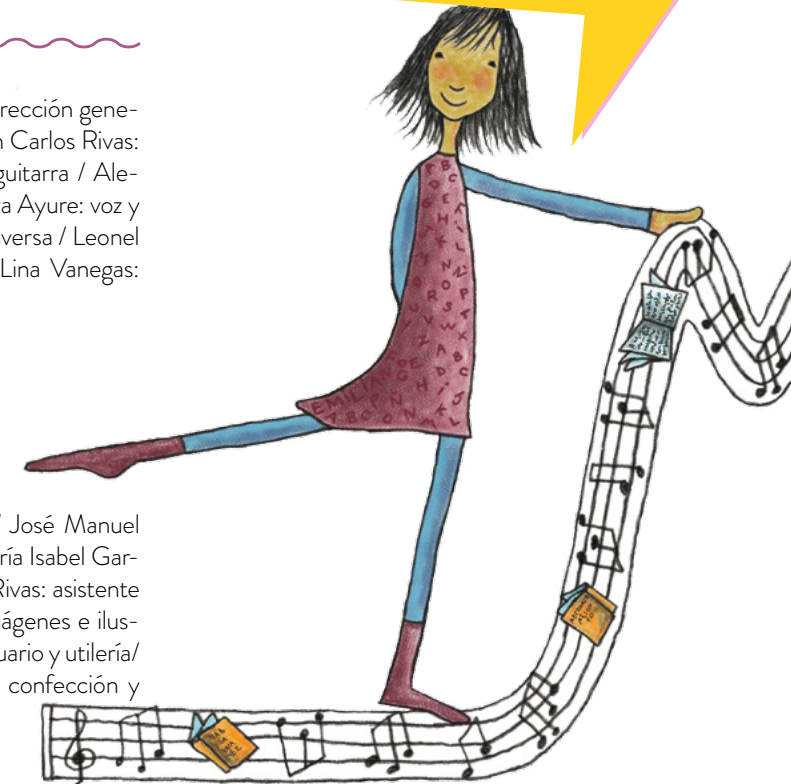
Orquesta Filarmónica Juvenil

Orquesta Filarmónica de Bogotá
Director invitado: Andrés Felipe Jaime

Producción

Jefferson Rosas: ingeniería de sonido / José Manuel Prieto: diseño e ingeniería de luces / María Isabel Garcés: producción general / Juan Camilo Rivas: asistente de producción / Helena Melo Tovar: imágenes e ilustraciones / Juliana Reyes: diseño de vestuario y utilería / Juanita Vasco y María del Sol Peralta: confección y diseño de vestuario de María Pimientas.

Como Perla Prieto, elige una letra con la que quieras hacer un poema y practica con tus padres, maestros y amigos. ¡Seguro saldrán composiciones divertidas!



María Pimientas

En el pueblo nadie sabe qué es vivir así
con el patio lleno, lleno de animales.
Una vaca de la Pampa que al amanecer,
va dejando sus revistas en el baño,
y su gorro de bañarse en la cocina,
y su diario de viajera en la alacena,
susurrando su canción favorita...

CORO

Una mona medio chiflis que se cree la reina
y que en cada espejo mira su belleza,
que se prueba mil collares y los deja ahí,
y no plancha sus vestidos ni chalinas,
y los rulos se le quedan en la mesa,
y ponerse a recoger le da pereza,
susurrando su canción favorita...

CORO

Un caballo que llegó después de cabalgar
las llanuras y colinas de la Mancha,
que ha perdido su memoria y hasta olvidó
silla, freno, estribo, espuelas y su enjalma.

No recuerda dónde quedan al mostrarlas,
van quedando en los rincones de la casa,
susurrando su canción favorita...

CORO

¡Ay! María Pimientas,
nunca descansa,
vive de afán.

CORO

¡Ay! María Pimientas,
nadie le ayuda a limpiar, a recoger,
a cocinar, a barrer, a planchar, a sacudir.
Nadie le ayuda con la ropa, con la sopa, con el seco,
con la escoba, con la carne de moler.

Y Prudencia la tortuga... no tiene afán,
se alimenta de comida mejicana,
que le gusta cocinar poniendo mucho ají,

jalapeños y picante de marí,
va dejando caminitos de maíz
y nunca recoge ni un chirulís,
susurrando su canción favorita...

CORO

Y quien va a desenredar toda la historia,
es un piojo que cocina y busca fama,
que enloquece de cosquillas a la vaca
y que casi ya la está dejando calva.
En su cocina se escuchó una explosión... ¡bruum!,
y el reguero ha llegado hasta el balcón,
susurrando su canción favorita...

CORO

¡Ay! María Pimientas,
nunca descansa,
vive de afán.

CORO

¡Ay! María Pimientas,
nadie le ayuda a limpiar, a recoger,
a cocinar, a barrer, a planchar, a sacudir.
Nadie le ayuda con la ropa, con la sopa, con el seco,
con la escoba, con la carne de moler.

(Ahora escoge la mascota que más te guste y cántala en
medio de este gran desorden.)

¡Ay! María Pimientas,
nunca descansa,
vive de afán.

CORO

¡Ay! María Pimientas,
nadie le ayuda a limpiar, a recoger,
a cocinar, a barrer, a planchar, a sacudir.
Nadie le ayuda con la ropa, con la sopa, con el seco,
con la escoba, con la carne de moler.
¡Nadie le ayuda a recoger!

Si tu fueras María Pimientas y
pudieras invitar a otro animal para que
viviera en tu casa, ¿cuál sería?

¡COMPARTE!

Toma fotos de tus creaciones y
envíalas a slee@teatromayor.org