

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Petrushka

• ESPAÑA •
PER POC

DIRECTORES: SANTI ARNAL Y ANNA FERNÁNDEZ
PIANISTAS: SERGEI SICHKOV Y RADOSTINA PETKOVA

JUEVES 25 DE OCTUBRE 11:30 A.M. Y 3 P.M.
VIERNES 26 DE OCTUBRE 9 A.M. Y 11:30 A.M.



Fotografía: Archivo de la compañía · Diseño: Teatro Mayor-Julio Mario Santo Domingo, José Torres.

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

PETRUSHKA

Esta es una versión moderna del ballet Petroushka, compuesto en 1911 por el reconocido músico ruso Igor Stravinsky. La compañía de marionetas Per Poc y los pianistas Sergei Sichkov y Radostina Petkova se unen para ofrecer un espectáculo lleno de magia y poesía, con marionetas que actúan como seres de carne y hueso.

La obra cuenta la historia de Petrushka, la Bailarina y el Moro, tres marionetas de aserrín que cobran vida gracias al hechizo de un mago, como parte de un espectáculo que se celebra en una feria. Los personajes, cuando adquieren vida, acceden a un mundo desconocido, lleno de emociones y de sentimientos por descubrir. ¿Hasta ahí todo bien, cierto? Pues resulta que Petrushka y el Moro se enamoran de la misma Bailarina, ¡y ella no sabe a quién de los dos escoger! Este enredo amoroso produce un divertido juego entre los personajes, que se salen del control del mago. Toda magia necesita un redoble de tambor: pasen y vean, ¡el espectáculo está a punto de empezar!

DURACIÓN: 1 HORA

LA COMPAÑÍA

Per Poc es una compañía española de títeres dirigida por Santi Arnal y Anna Fernández, quienes llevan juntos 20 años realizando espectáculos alrededor del mundo en los que combinan música y títeres.

El nombre de la compañía está en catalán, que es el idioma que se habla en la región española de Cataluña, donde queda la famosa ciudad de Barcelona. Per Poc traduce literalmente "por poco". Al principio nadie les creía y no conseguían presentaciones. Así que siempre exclamaban "¡por poco lo logramos!"



Per Poc

Fotografía: Archivo de la compañía

LOS PIANISTAS

Una parte muy importante de este espectáculo es la música, que estará a cargo de dos reconocidos pianistas: Sergei Sichkov y Radostina Petkova. Sergei nació en Moscú y desde 2003

es el pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Radostina, por su parte, nació en Bulgaria y actualmente se desempeña como pianista y profesora.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección de escena: Santi Arnal

Dramaturgia y ayudante de dirección: Júlia Bel

Creación plástica: Pi Piquer

Producción: Anna Fernández

Construcción de marionetas y escenografía: Santi Arnal, Anna Fernández, Bea Henríquez y Pi Piquer

Marionetistas: Santi Arnal, Anna Fernández y Beatriz Henríquez

Bailarina: Alba Tetuá

Sastra: Susana García Montes

Peluquería: Natalia Montoya

Vestuario marionetistas: Isabel de Pedro

Iluminación: Esther Porcel

Pianistas: Sergei Sichkov y Radostina Petkova

Actividad

Si fueras una marioneta, ¿cómo crees que serías? Dibújate y colorea tu escenario.



