

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

TEATRO TIERRA

PUBLICIDAD UNID270

Diseño editorial: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Jass Torres

Portada: Archivo de la compañía

TEATRO ESTUDIO

LA VIDA PRIVADA DE LAS MUÑECAS DE TRAPO

LUNES 10 - 11:30 AM Y 3 PM
MARTES 12 - 9 AM, 11:30 AM Y 3 PM
DE SEPTIEMBRE DE 2018

ALIADOS



cien mil
Niños
al mayor



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

LA VIDA PRIVADA DE LAS MUÑECAS DE TRAPO



La vida privada de las muñecas de trapo es un montaje y es un viaje. La obra se desarrolla en una chiva, aquel tradicional y muy colombiano medio de transporte. Siete actores, cuatro músicos, quince muñecos a escala humana y un conductor son los personajes que van dentro de esta fabulosa chiva de colores. La chiva se detiene porque se ha recalentado el radiador y el motor está fallando. Nadie alcanza a lamentarse del percance porque el protagonismo lo asume María, la mujer del poeta, quien está em-

barazada y experimenta dolores de parto. Mientras esperan, gracias al poeta se desdobl原因 las palabras, los recuerdos y los sentires de personas y muñecos. Entonces se revelan y entretienen las historias de los pasajeros. El Teatro Tierra creó este montaje a partir de la vida y obra de Nazoa, narrada conmovedoramente en el libro *Aquiles Nazoa, inventor de mariposas*, de su amigo y escritor Ildemaro Torres, y en los muñecos de trapo realizados por el pintor Armando Reverón.

DURACIÓN: 1 HORA

TEATRO TIERRA



El Teatro Tierra nació en 1989 y ha logrado crear un camino independiente y un estilo de reconocida calidad profesional. Funciona como laboratorio permanente de creación teatral, indagando lenguajes contemporáneos y experimentando con propuestas que se alimentan de la memoria histórica y de la literatura. El nombre del grupo es un elogio al planeta, a la madre primordial y a los caminos transitados en el rumbo del arte y de la vida.

Ha recorrido las regiones de Colombia y sus obras han sido invitadas a festivales nacionales e internacionales. Su director, Juan Carlos Moyano, es uno de los directores más reconocidos del teatro colombiano.

Teatro Tierra

Fotografía: Archivo de la compañía



EL AUTOR

Aquiles Nazon nació en Caracas, Venezuela, el 17 de mayo de 1920, en una familia de escasos recursos económicos. Completó sus estudios siendo autodidacta y en 1935, entró a trabajar al diario caraqueño El Universal como empaquetador. Allí aprendió tipografía y corrección de pruebas y así es como incursionó en el periodismo. En 1948 ganó el Premio Nacional de Periodismo en la especialidad de escritores humo-

rísticos y costumbristas. Algunos de sus escritos fueron sátiras al gobierno dictatorial de aquella época (Juan Vicente Gómez) y estuvo exiliado y viajó por Colombia, Perú, Chile y Cuba, entre otros países. Murió en un accidente de tránsito en la autopista Caracas-Valencia, cerca de la ciudad de Maracay, el 25 de abril de 1976. En su memoria se creó la cátedra libre de humorismo "Aquiles Nazon", inaugurada el 11 de marzo de 1980, en la Universidad Central de Venezuela.

FICHA TÉCNICA



Director: **Juan Carlos Moyano**

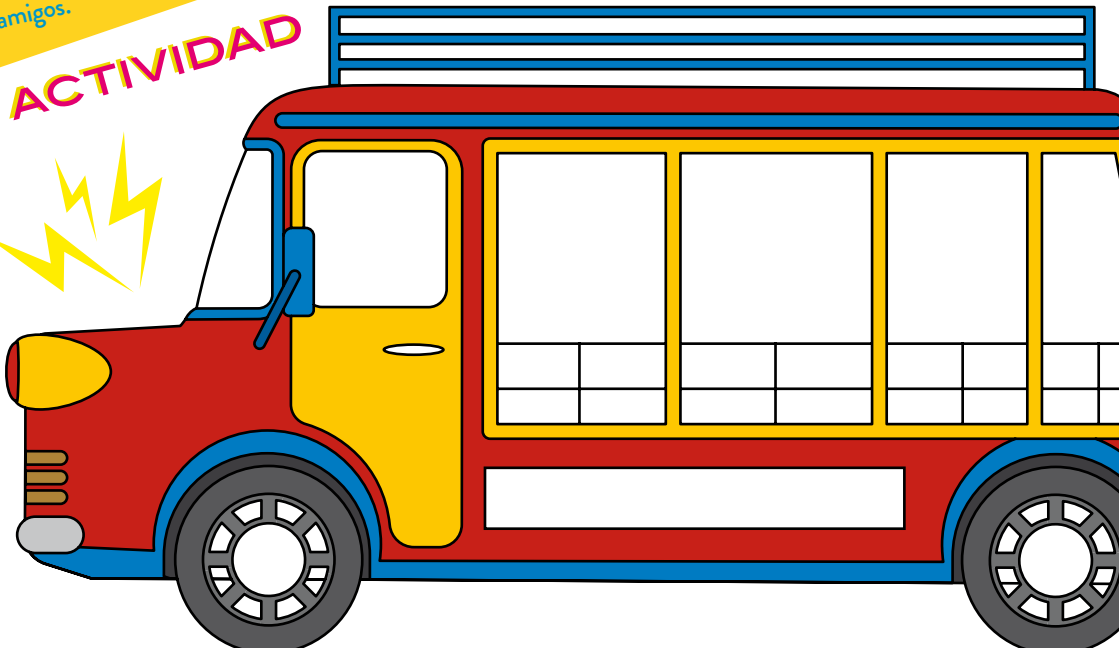
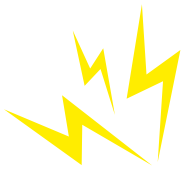
Actores: **Clara Inés Ariza, Maryory Moreno, Marlon Nazate, Marcela Quintero, Rosa Ximena Romero, Vanessa Torres y David Piravaguen**

Músicos: **Nidia Emperatriz Vega, Juan Carlos Parada, Alejandro Morris y Victor Ricardo Torres.**

Ayudantes de escena: **Valeria Virguez y Gonzalo Torres**

Ponle nombre a tu chiva, escribe en la parrilla los valores que se abordaron en la obra y en el interior dibújate a ti y a tus amigos.

ACTIVIDAD



ESTE ES MI COMIC

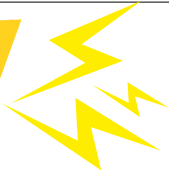
Demuestra tus dotes de caricaturista y dibuja en cuatro cuadros la obra
La vida privada de las muñecas de trapo

TODO UN ESCRITOR

¿Qué tan creativo eres? Inventa un nuevo final para esta obra y nájrralo como lo haría Aquiles Nazoa, el creador de esta historia.

¡COMPARTE!

Toma fotos de tus creaciones y
envíalas a slee@teatromayor.org



**¡Toda obra merece
un gran final!**